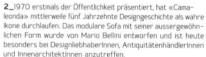






BEZUGSQUELLEN SEITE 110

l_Weiche Formen, bedingt durch eine sehr üppige Polsterung, zeichnen die neue Kollek-tion an Polstermöbeln aus. Deren besondere Form ist auf Designer Alessandro La Spa-das Experimentierfreudigkeit hinsichtlich der Veränderung von Dimensionen zurückzuführen.



3_Die zentrale Basis des Tisches «Mellow» von Bartoli Design besteht aus zwei gegenübergestellten Gusselementen, die sich in einer geschwungenen Kurve zu umarmen scheinen. Die aufliegende runde Tischplatte aus Massivholz, Keramik oder Marmor sorgt für das optische Gleichgewicht.

4_Das angenehme Gefühl einer Umarmung war der Ausgangspunkt für Stuhl «Nena», der dank abgerundeter Formen, einer weichen Polsterung und hochwertiger Textilbezüge hohen Komfort erlangt. Das Zusammenspiel aus dem leichten Stahlgestell und üppigem Volumen macht ihn äusserst attraktiv.



5_Je nachdem, wie man sie positioniert, sorgt die Tischleuchte «Bonfire» dank ihres gebogenen Diffusors aus Gias für eine angenehme Lichtstimmung von unterschiedlicher Intensität. Entscheidet man sich für eine der farbigen Varianten, erstrahlt sie in sanftem Rosa, Antrazith oder Rotbraun. Design: Studiopepe.

6_Designer Michael Schmidt entwarf mit Nora eine Sitzmöbel-Collesigner Michael Schnidt entwart int vol a eine Sitzinober-Kollektion, die einen Stuhl, einen bequemen Polstersessel sowie diesen kleinen Sessel umfasst. Er zeichnet sich durch sein um-laufendes Rückenteil sowie einer bequem gepolsterten Sitzfläche aus, die mit der markanten Linienführung des Eschenholzgestells die perfekte Harmonie eingehen.